



فیلم‌ساز بساز



فریدالدین حداد عادل

یک سؤال مهم.

اگر قرار باشد فقط و فقط یک هنر یا توانمندی به دانش‌آموزان یاد بدهیم، آن توانایی چه باید باشد؟!

در این سال‌ها، به نظر نگارنده، مهم‌ترین قابلیت هر دانش‌آموز خلاق و اثرگذار، توانمندی او در تبدیل دانش و بینش خود به محصول رسانه‌ای است. اگر شاگردان ما بتوانند به ابزارهای رسانه‌ای، به‌خصوص تولید انواع محصولات رسانه‌ای و به‌ویژه ساخت فیلم، از هر نوع، دست پیدا کنند، خواهند توانست با رستارین وسیله، آنچه را آموخته‌اند، به دیگران و جامعه منتقل کنند. به عبارت دیگر، قدرت نفوذ محصول کار تربیتی آموزشکاران به مراتب بیشتر می‌شود و دانش‌آموزان ما افراد مؤثرتری خواهند بود. برای شروع حرکت به سمت این اتفاق خجسته، چند پیشنهاد «ساده» مدرسه‌ای، خدمت تیم‌های پرتلاش مدرسه‌های خوب تقدیم می‌شود:

۱. آموزش درست و نقادانه فیلم دیدن. دانش‌آموز لازم است

علاوه بر تکنیک‌های فیلم‌سازی، انواع شیوه‌های انتقال پیام را نیز بشناسد. بهترین روش برای این اقدام، مشاهده دسته‌جمعی فیلم در کنار مربیان و منتقدان کارآموده است.

۲. آموزش ساخت فیلم‌ها و نماهنگ‌های کوتاه با نرم‌افزارهای گوشه‌ی همراه. در اولین اقدام، دانش‌آموزان می‌توانند در تجربه‌های ابتدایی خلق اثر رسانه‌ای، لذت تولید یک محصول را بچشند و صدا البته می‌توانند در ادامه مسیر، با صرف کمی هزینه، وارد عرصه تولید محصول شوند.

۳. ایجاد امکان ارائه تکالیف و پروژه‌های دانش‌آموزی به‌صورت فیلم برای کلاس‌های درس.

۴. برگزاری مسابقات ساخت فیلم و نماهنگ در سطح دانش‌آموزان مدرسه‌ها.